



Association loi 1901 sans but lucratif reconnue d'intérêt général
Président : Serge Baudo

Siège social : 38 rue Servan - 75544 Paris Cedex 11 - Tél. : 01.48.06.77.24
Email : contact@coeurenfete.org - SIRET 484 065 420 00024
Site Internet : www.coeurenfete.org

RETISSONS LES LIENS ENTRE GENERATIONS PAR L'ACTION CULTURELLE

Coeur en Fête, une action sociale et culturelle

Quelle place donnons-nous aux personnes âgées dans notre société ? À l'origine de la création de Coeur en Fête, en 2005, un constat établi par le chef d'orchestre Serge Baudo : il est urgent de changer les comportements à l'égard de l'âge. Il réfléchit alors à la mise en oeuvre d'un travail pédagogique autour du bénévolat et de l'animation culturelle en direction des personnes âgées avec les élèves des conservatoires artistiques, écoles, collèges, lycées et centres culturels. En juillet 2005, l'association Coeur en Fête naît pour mettre ce Projet en actes.

Une passerelle entre les conservatoires et les maisons de retraite

L'association s'est donné quatre objectifs : aider les personnes âgées à mieux vivre en recréant du lien social ; créer des passerelles entre les générations par l'action culturelle ; favoriser l'apprentissage de la solidarité des jeunes par une démarche éducative, le bénévolat ; valoriser le talent des jeunes en leur donnant la possibilité de jouer en public. En proposant aux jeunes de participer à des actions solidaires, l'association Coeur en Fête a pour ambition d'encourager l'initiative des jeunes en faveur d'une partie de la population délaissée tout en leur permettant d'exprimer leur talent devant un auditoire bienveillant, de type relationnel petits-enfants et grands-parents, et leur faire prendre confiance en eux.

Avec le soutien des directeurs d'établissement et leurs professeurs, Coeur en Fête propose ainsi aux élèves de présenter leur travail (extrait d'œuvres musicales, pièces de théâtre, chorégraphie, etc.) aux personnes âgées dans les EHPAD (Établissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes), clubs du 3^e âge et résidences foyers, et dans la

mesure du possible, par des actions de proximité favorisant les échanges et la création de liens entre générations.

L'action, prévue dans un premier temps à Paris, s'étendra dans les prochaines années à la région parisienne et à la province.

650 bénévoles, plus de 250 animations

En seulement deux ans, Coeur en fête a organisé plus de 250 animations, touchant ainsi près de 9 000 personnes âgées. 650 bénévoles ont participé cette année à ces spectacles (450 bénévoles y avaient pris part en 2006).

L'action culturelle et intergénérationnelle de Coeur en Fête remporte un vif succès tant auprès des personnes âgées, des responsables et animateurs des structures d'accueil, qu'auprès des élèves et responsables des écoles et conservatoires artistiques.

Les animations de Coeur en Fête répondent à plusieurs attentes non satisfaites : celle des personnes âgées isolées dans leur maison de retraite qui aspirent à garder le contact avec leur famille et l'ensemble des générations ; celle des nombreux jeunes prêts à s'investir dans des actions sociales par le bénévolat ; celle des directeurs et professeurs d'établissements artistiques qui souhaitent faire un travail pédagogique avec leurs élèves en organisant des spectacles bénévoles dans les maisons de retraite, mais qui y renoncent faute de temps et de moyen.

Une action soutenue et reconnue

Ces actions de proximité favorisent les échanges et la création de liens entre générations. Toutes ont été rendues possibles grâce aux partenariats exemplaires avec le CASVP (Centre d'action sociale de la Ville de Paris) et l'ensemble des conservatoires artistiques de la Ville de Paris.

Toutes les animations de Coeur en Fête sont gratuites, seule l'adhésion de 30 euros est demandée aux maisons de retraite, l'action de Coeur en Fête étant basée sur le bénévolat.

En 2006, Coeur en Fête a été soutenu par la Ville de Paris, les groupes Aviva et Novalis.

Cette même année, le Groupe AG2R a décerné à l'association le premier prix des Trophées de l'innovation sociale 2006 pour son initiative d'animation culturelle intergénérationnelle.

UNE ACTION SOCIALE ET CULTURELLE

La solitude des personnes âgées

À l'origine de cette volonté, un constat : l'urgence d'un changement des comportements à l'égard de l'âge. Quelle place donnons-nous aux personnes âgées dans notre société ? Leur parole est-elle entendue ?

Pour beaucoup des personnes âgées, vieillir est ressenti comme un sentiment d'abandon et de solitude, un facteur de discrimination et d'exclusion.

“Nous ne sommes pas des lits, ... mais des personnes. Tant qu'on a un cœur qui bat, on existe. Notre entrée en maison de retraite ne doit pas être synonyme d'enfermement et de renoncement.”

Extraits du livre *Vivre au grand âge*, de Joëlle Chabert, Bernard Ennuyer, Daniel Grunwald, Catherine Gucher, Pierre Hæhnel et Marie-Ève Joël, Éditions Autrement Essais.

Les changements économiques et sociaux amorcés dans les années 60 ont conduit parents et enfants à ne plus vivre sous le même toit. Un vaste mouvement de décohabitation s'est opéré au sein de la Société Française. L'accroissement de la population, et notamment l'allongement de l'espérance de vie, ont contribué à changer profondément leurs conditions de vie.

Aider les personnes âgées à mieux vivre

Les personnes âgées d'aujourd'hui veulent rester au cœur de la vie, garder le contact avec leur famille et l'ensemble des générations.

Une personne âgée a un véritable parcours de vie à la fois comme enfant, adolescent et adulte, grâce à son éducation, sa vie professionnelle et sociale. Sa richesse et son expérience contribuent à tisser les liens entre générations et participent à la cohésion sociale. Permettre aux personnes âgées de continuer à s'impliquer dans leur environnement et à maintenir des liens sociaux, c'est s'enrichir soi-même, mais c'est surtout aider les personnes âgées à mieux vieillir, à mieux vivre.

“ ... Si la solitude – qui est certainement l'un des phénomènes les plus marquants de notre société – ne concerne évidemment pas que les seules personnes âgées, elle les frappe avec d'autant plus de force que le sentiment d'être seul, voire d'être inutile socialement, s'associe plus souvent que dans d'autres tranches d'âges à l'isolement social.

... C'est aussi l'un des objectifs du programme national pluriannuel “Bien vieillir”, ... de favoriser l'émergence d'actions innovantes sanitaires, culturelles, sociales... comportant une démarche transversale intergénérationnelle afin de lutter contre la montée des individualismes et de faciliter le développement des liens entre les générations.”

Extraits du discours du 16 mai 2005 de Mme Catherine Vautrin, Secrétaire d'Etat aux personnes âgées.

Un projet éducatif par l'apprentissage de la solidarité

En proposant aux jeunes de participer à des actions solidaires en faveur des personnes âgées, l'association Cœur en Fête souhaite aider les jeunes à mieux appréhender le concept de parcours de vie et la notion de l'âge “grandir et vieillir”, leur faire prendre conscience des responsabilités que chaque génération a vis-à-vis des unes et des autres, les préparer à devenir les adultes de demain.

Valoriser le talent des jeunes

L'éducation artistique et culturelle concourt à la formation intellectuelle et sensible des enfants et des jeunes. Si toute action artistique passe nécessairement par le plaisir, l'apprentissage artistique demande néanmoins travail, discipline et rigueur.

En donnant aux jeunes la possibilité d'exprimer leur talent face à un auditoire bienveillant, Cœur en Fête souhaite récompenser leurs efforts et les aider à prendre confiance en eux.

LES FACTEURS DE SUCCES

Des jeunes solidaires

Les 250 animations réalisées en deux ans avec la participation de 650 bénévoles en 2007, dont certains sont venus à de nombreuses reprises, témoignent du grand intérêt que portent les jeunes et leurs professeurs à l'action de Cœur en Fête.

Toutes les générations représentées

Si l'action culturelle et intergénérationnelle est principalement animée par les jeunes générations, les moins jeunes n'en sont pas exclus. Ainsi, nombre d'amateurs de toutes générations confondues participent bénévolement et avec bonheur aux animations de Coeur en Fête. Parfois même, bénévoles et résidents des maisons de retraite conjuguent leur talent en jouant ensemble des extraits d'oeuvre musicale.

Des animations de qualité

Les animations sont toujours variées et de qualité, les élèves et leurs professeurs proposant les oeuvres travaillées au sein des écoles et conservatoires artistiques. Tous les niveaux de formation sont représentés. Certaines animations auront la saveur de la découverte de la musique et son apprentissage par de jeunes enfants, tandis que d'autres permettront de découvrir de jeunes artistes accomplis possédant déjà une belle maîtrise de leur art.

Une programmation diversifiée

La programmation de Coeur en Fête s'étoffe chaque jour par des propositions toujours plus variées. C'est ainsi que Coeur en Fête a eu le plaisir d'avoir la participation de jeunes instrumentistes (pianistes, flûtistes, guitaristes, harpistes, etc.), des chorales, des classes de musique de chambre, de jazz, de chant avec le Stabat Mater de Pergolèse, la présentation d'une opérette "Les aventures du Roi Pausole" opérette en trois actes d'Arthur Honegger, de trois petits opéras avec "Rita" de Donizetti, "La servante maîtresse" de Pergolèse et "Le médium" de Menotti, des extraits de pièce de théâtre avec "On purge bébé" de Georges Feydeau et "La jument du roi" de Jean Canoles.

Parallèlement aux propositions musicales, les arts dramatiques et la danse ne sont pas en reste avec la participation des élèves de Jean-Laurent Cochet dans "On purge bébé" de Georges Feydeau et celle de la compagnie Swingteam, créée et dirigée par Sharon Kirch, avec son spectacle autour du swing des années 1930-1940 et des extraits de West Side Story.

Pour plus d'information sur notre programmation, nous vous conseillons de visiter notre site Internet : http://www.coeurenfete.org/nos_animations_2007.html

Une organisation responsable

Le sérieux de l'organisation mis en place et l'encadrement des animations participent au succès de Coeur en Fête. Les jeunes et leurs professeurs, ainsi que les responsables des maisons de retraite, savent pouvoir compter sur notre sens des responsabilités, notre écoute, notre flexibilité, notre réactivité et notre bonne humeur.

Notre très bonne connaissance du mode de fonctionnement des conservatoires nous a amenés à donner la plus grande liberté aux élèves et à leurs professeurs dans leur appréciation de leur possible participation aux animations de Coeur en Fête afin qu'en aucun cas cette collaboration ne soit une surcharge de travail.

Nous avons donc mis en place une méthode toute simple. Les élèves, et leurs professeurs prennent contact avec l'association et proposent, à leur convenance, leur programme et leurs dates de disponibilité. Coeur en Fête, en fonction de ce programme, du nombre de participants, de leur âge et de leurs dates de disponibilité, trouve les structures d'accueil adaptées (EHPAD, clubs du 3^e âge et logements foyers) afin de les recevoir dans les meilleures conditions.

Après chaque animation d'une durée de 45 à 60 minutes, un goûter est offert par la structure d'accueil afin de favoriser les rencontres entre les personnes âgées et les jeunes.

Pour chaque animation, un plan d'accès est adressé aux jeunes ou à leurs professeurs avec l'adresse de la structure d'accueil, l'heure du rendez-vous, le nom et le téléphone de l'animatrice, le nom et le téléphone du membre de l'association présent lors de l'animation.

Sur place, un membre de l'association accueille les jeunes, les professeurs et les parents, les présente à l'animateur, leur fait découvrir le lieu de l'animation, leur explique ce qu'est un public de personnes âgées en maison médicalisée. Il est essentiel de prévenir les jeunes de certains comportements de personnes âgées en état de souffrance qui pourraient les déstabiliser. C'est au membre de l'association présent et avec l'aide de l'animatrice de veiller au bon déroulement de l'animation.

Et maintenant, un besoin de « bénévoles encadrants » pour démultiplier l'action :

« Cœur en fête », après ces deux premières années de rodage a décidé de démultiplier son action, en priorité en Ile de France, mais pourquoi pas également en province. Pour cela, l'association a besoin de bénévoles encadrants pour assurer l'interface entre d'une part, les jeunes bénévoles et leurs professeurs, et d'autre part, les Responsables des Maisons de Retraite et des Clubs de 3^e âge.

On trouvera la description de la mission sur www.francebenevolat.org, (rubrique...). Cette mission bénévole est compatible avec des disponibilités d'une demi-journée, dans l'après-midi ou pendant les week-ends. On peut évidemment prendre contact avec l'association (voir coordonnées ci-dessus).

LE COMITE D'HONNEUR

Gabriel Bacquier - *Artiste lyrique*

Jack Baillet - *Professeur à la faculté, Médecin Biologiste des Hôpitaux*

Jean-Marc Benhaïem - *Médecin praticien attaché aux Hôpitaux de Paris*

Michel Boucau - *Producteur*

Maurice Choux - *Professeur à la faculté, Neurochirurgien à l'Hôpital des Enfants de la Timone*

Jean-Laurent Cochet - *Comédien, professeur et metteur en scène*

Brigitte Engerer - *Pianiste concertiste et professeur au CNSMDP, Membre de l'Institut de France*

Michel Favory - *Comédien, Sociétaire de La Comédie française*

Patrice Fontanarosa - *Violoniste concertiste*

Bernard Granjon - *Médecin, Président d'Honneur de Médecins du Monde*

Jean et Simone Lacouture - *Ecrivains*

Nicky Nancel - *Artiste lyrique et dramatique*

Marielle Nordmann - *Harpiste concertiste*

Laurent Petitgirard - *Compositeur et chef d'orchestre, Membre de l'Institut de France*

Line Renaud - *Actrice, chanteuse et écrivain*

Pascal Rogé - *Pianiste concertiste*

Eve Ruggieri - *Journaliste*

Catherine Salviat - *Comédienne, Sociétaire de La Comédie française*

Catherine Samie - *Comédienne, Sociétaire et Doyen de La Comédie française*

Andrzej Seweryn - *Comédien, Sociétaire de La Comédie française*

Jacques Taddei - *Pianiste et organiste concertiste, Membre de l'Institut de France*

Yann Pascal Tortelier - *Chef d'orchestre*